



Fauna & Flora

Cuando pensamos en los proyectos del jardín en el Instituto Jorge Robledo, nos damos cuenta que es una experiencia que marca la existencia no solo de los estudiantes, sino de toda la comunidad educativa. Cada año, es una oportunidad para que todos los miembros, especialmente los niños y niñas sientan la escuela como un espacio vivo con dinámicas emotivas y multisensoriales, donde el escenario escolar se hace infinito por los pensamientos, las ideas, las dudas e incertidumbres, las propuestas, los errores, las expectativas y sobre todo el intercambio relacional entre sujetos.

No existe una fórmula para la experiencia de Reggio en el jardín que marque el principio y el final, o que indique qué se investigará y cómo se hará, no hay una única manera de abordar, ni mucho menos un estándar que unifique criterios. Es entonces una práctica cotidiana, que está presente todo el tiempo y que nos acerca no solo a la individualidad, sino a lo que como grupo se va construyendo, a partir de múltiples posibilidades que amplían su imaginación, creatividad e investigación.

Como sabemos la mayoría de los estudiantes que hoy cursan el grado transición B, han vivido la construcción de dos proyectos en infantil y kínder, lo cual posibilita cada vez una mirada distinta y mucho más consolidada de lo que significa para ellos un proyecto. Son ahora los niños y niñas, quienes, sin la provocación del docente le dan lugar a

este, como una posibilidad de ser co-creadores y co-investigadores de un mundo que tiene aún mucho por descubrir y debatir. Es así como, de una forma muy particular se da comienzo a una nueva aventura.

“Profe mira, traje un libro y donde hay separadores es de colibrí. El libro es de aves y hay muchas nocturnas. Es un libro de mi papá y estas personas son de campo” Martín Barrera Vega.

“¿Qué hacen esas personas?” Profesora Paula

“Atrapan murciélagos, lagartos, serpientes y aves” Martín Barrera Vega

“¿Está bien que los atrapen?” Profesora Paula

“Si, porque los deben investigar” Martín Barrera Vega

“¿Profe y qué vamos a hacer este año de proyecto?” Martina García Posada.

“Quién sabe ¿qué es proyecto?” Profesora Paula

“El proyecto es una votación para estudiar en un tema que nos gusta” Theodor Alexander Cañón Hagens.

Con este primer acercamiento, se incrementa la motivación de los niños y niñas por compartir los asuntos que más les llama la atención y que se convierte en temas tentativos para el proyecto. Para ello, emplearon distintos recursos como videos, carteleras, esquemas, dibujos, fotografías, objetos o creaciones las cuales

permitieron dentro de las asambleas comunicar los gustos, saberes y además crear preguntas que surgen de un interés particular. Fueron alrededor de diecisiete temas, de los cuales resonó: Egipto, Dios, el futuro, mitos y leyendas, Godzilla, película de Encanto, el hombre araña, Amazonia, animales domésticos y salvajes (anfibios y reptiles, aves, mariposa, felinos, tiburones, búhos, etc.) fauna y flora.

Además de las asambleas generales desarrolladas por los mismos estudiantes, hubo otros acontecimientos en medio y posterior a las intervenciones, que jugaron un papel determinante en la elección del tema. Algunos de estos fueron las experiencias que vivimos como “el recorrido como paleontólogos”, la interacción espontánea con el mundo literario por medio de libros narrativos o informativos, la conexión con el medio natural y las clases de laboratorio.

A pesar de que la mayoría de estudiantes narraban con mayor frecuencia asuntos relacionados con el mundo animal y su entorno - fauna y flora-, seguían apareciendo diálogos sobre el tema de mitos y leyendas y el futuro, quedando estos tres como los postulados para el ejercicio democrático.

En la elección del tema, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de vivir un espacio, en el cual pudieron reconocer su derecho para elegir en medio de la diversidad y de valorar tanto lo que siente y piensa cada uno, como lo que sienten y piensan los demás.

Cuando se realizó el conteo, se obtuvo que el tema con mayor cantidad de votos fue el de fauna y flora, seguido de mitos y leyendas y finalmente el del futuro. Este momento tan emotivo, provocó sentimientos de felicidad para algunos y tristeza para otros.

“Siento tristeza porque siento que perdí”

José Joaquín Jiménez Acevedo

“Yo tengo una pregunta a veces se gana y a veces se pierde” Samuel David Osorno

Con el paso de los días y con nuevas intervenciones, los niños y niñas han ido reconociendo que en este proyecto hay muchos asuntos que se pueden relacionar y muchos cuestionamientos por resolver, por lo que han surgido nuevas preguntas ¿Cómo nacen los animales? ¿Cuántos animales hay en el mundo? ¿Será que todos los animales viven en la selva? Entonces ¿Dónde viven los animales? ¿Cuáles son los animales más veloces? ¿Qué nos dan los animales? ¿Cómo se desplazan los animales? ¿Cuáles son los animales más extraños del mundo?

Con todo lo anterior, nos encontramos en un momento donde la curiosidad y la creatividad, toman la delantera para el surgimiento de ideas que no solo articulan la investigación sino también la creación, demostrando una vez más que el aprendizaje no tiene límites.

Docente: Paula Andrea Avendaño Avendaño.

Auxiliar: Johana Martínez Cano.



